

Via Davide Beriolotti, 3

D'Annunzio al Duce

23 sera.
di domani
el Coman-
to ha reca-
to al Capo del
raggio:
«credo ch'io
quando Tu
prie, come
vicino de-
», il grande
nder tutto
e cruda mi
travolguto,
emore. Ma
continua, è
in una rete
più vicino
iparito?
amanti una
forza vera
nem forza.
la omicida
parve ti-
more. Egli
quell'Al-
ra di para-

...bilità mien-
...o. Egli so-
...le Odi. Ve-
...immagine di
...resisterio di
...ravitatori di
...degli, forse
...dopo pochi
...le chiuse re-
...e un impo-
...ceduto in-
...il disperato
...to a un be-
...erca ». Ba-
...edova. Ti-
...remo.
...22 decem-
...NFUNZIO-
...-
...glio
...e della Es-
...in tutto del
...10 e le 11
...si evolvi-
...si compian-
...il cuore
...l'Italia bat-
...re molto e
...ma perdita,
...le le gran-
...ricevuti ai
...della sedi
...erati appo-
...ano assietti-
...in mas-
...Giovanni
...F., i dopo-
...Associa-
...terno. La

le, le Alie tre nel ciu-
ni. La co-
ne recata
ingresso di
rio al pla-
ne, sale po-
dove i Fa-
ncipali si
e essa, de-
moano. Ma
olta e por-
le stazione
è sotto le
tolo.
e marcia-
apertu-
ne per pri-
oniari re-
nel presi
ndono po-
eranza dei
a Rachele
rio Musso-
li dell'E-
familiari,
no di Cor-
Giuliani).
Barella ed
per molti
del grande
è adagiato
chidersi in
alla socia-
esse a voc-
d'Acco Mus-
mondo; vo-
el.
millano per
treno len-
le acute
ne alcuni
del presen-

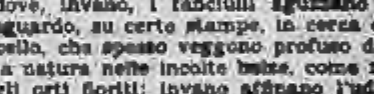
Vita siciliana

[illegible]

ta che dà vittoria alla propria
pena col colpo atroce all'anima di
ardore. E sono agghiacciamenti
tutta felina, e sono freddi sudori
così violente per loro compres-
sione, e sono lampi di lividi bagli-
ori di coscienza, in rimorso per danno
per la talvolta rovina altrui.
E tu senti, o maestro, avere in
me un manto, il manto delle voci
e tu, il capo tondo di qualche
tal favole col tintinnio di mai
mai monete; senti e senti i
ricchi e i poveri, che girano
al crepitante fuoco, contenti

...nate o vuotar le tasche con ver-
gnate, febbrili moti di pameri, di
...nti; mentre i villici analfabeti e
...vidi villaneschi, mormorano nel con-
tutto staccato, si beano statici men-
...elozia echiante per le ampie in-
...te gale d'innumeri ceri, e appaga-
...occhie nell'armonia dei colori, e
... grande fruspeggio, gli occhi
...nti, e i volti docili e fogli d'oro
...argento, obblighianti tra le serpe-
...ntate edera, sono in inconcisa a-
...pare per le scabre pareti della sala
...poligona gretta di Bethlehem.

Tu pensi al destino del tuo ufficio
... sacerdote dei tempi nuovi: alla fra-
...e le pareti del tempio della nuova vi-



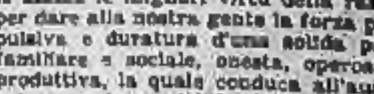
per sentire l'incanto della voce del p
tendere a volta roca per le seffe
tore, spesso stridula e disarmonica p
e, non liete vicenda di una vita co
pula, mal sorretta, mal giudicata...
E pensa, il Maestro, mentre la ca
pamella della sagrestia annuncia c
le funzioni preliminari sono cessate
che comincia la messa. E vede c
nuova gente entra nella chiesa, non
pillici semisalfabeti, gente stanca

gli spari vuoti; entra non per il
more del bello, che non trova posto a
l'animo ebbro di contentezza fittizia
il denaro intascato, o di torpido
per le sperate vicende non consegu
sente non per impulso di una fede qu
vissia generata da cervello in vibraz
da sentimenti profondi e coelesti.
E tu osservi e inediti, anima for
«gli abissi!». Appoggiato ai piani
vedi, tra l'eco dei canti e del suc
l'odore dei lacrimerati ceri e dei
stante incenso, quanto sia grande
non sempre compresa missione tu
quanto sia aspro il tuo cammino.

...meffatofellico foggigno degli ac
ci e la villana burbanza degli in
ranti, caparbi e prepotenti: guardi c
marriaci nel pensiero di veder pre
il nuovo tempio della civiltà — ape
le più sane correnti della vita —
ma una faticosa ma serena opera e
cattiva condiziuvati efficacemente c

«...e associato per l'ideologia
 di un'educazione multiforme
 coordinata dal disordine
 e da un'azione più o meno
 casuale, ma circoscritta
 per spontaneità
 e per bontà di godimento
 nell'abbigliamento, ma non
 soprattutto nella seconda e non
 multiforme rigenerazione opera
 del maestro lieto di sé e dell'umano
 per pena anche, o sacerdoti
 e, come se, come se, come se
 il tuo passo, le conquiste
 il passo completo, il passo
 accadrà e di eroismi; che la
 attraggono per i più grandi ideali
 o trionfo su tutti e sul tuo
 o per la costanza, per l'abnegazione
 per la disciplina coesistente.

Sia, perciò, la tua scuola fucina
 di creatura di anime; e la tua azione
 di un'educazione multiforme
 coordinata dal disordine
 e da un'azione più o meno
 casuale, ma circoscritta
 per spontaneità
 e per bontà di godimento
 nell'abbigliamento, ma non
 soprattutto nella seconda e non
 multiforme rigenerazione opera
 del maestro lieto di sé e dell'umano
 per pena anche, o sacerdoti
 e, come se, come se, come se
 il tuo passo, le conquiste
 il passo completo, il passo
 accadrà e di eroismi; che la
 attraggono per i più grandi ideali
 o trionfo su tutti e sul tuo
 o per la costanza, per l'abnegazione
 per la disciplina coesistente.



la grandezza dell'Italia nostra
voglio compiere il suo giusto destino.
Scaldi sempre il tuo cuore, Massimo,
alla viva fede di un fine così
nobile; i fanciulli del nostro po-
polo hanno bisogno dell'opera, tua sag-
giamente condotta, dell'opera tua
fatta d'istinto e
d'amore; anni, anni, anni, e poi
soltanto e fieramente combatti-
mo, perché la Nazione e il Gov-
erno potranno non esserne grati.

CARLO D'AGOSTINI

